

KSIĘGA ZNAKU

zasady poprawnego użytkowania logotypu:

“Śląskie Smaki”

SPIS TREŚCI

znak w wersji podstawowej	3
uzupełniająca wersja znaku	4
rozszerzenie znaku o adres internetowy	6
znak festiwalu	7
typografia firmowa	8
kolorystyka firmowa	9
kolorystyka podstawowa znaku	10
kolorystyka w skalach szarości	11
wersja monochromatyczna	12
wersja monochromatyczna - negatyw	13
proporcje znaku	14
pole podstawowe znaku	15
pole ochronne znaku	16
proporcje znaku - festiwal	17
pole podstawowe znaku - festiwal	18
pole ochronne znaku - festiwal	19
ochrona znaku	20
minimalna wielkość znaku	23
zastosowanie znaku	24

ZNAK W WERSJI PODSTAWOWEJ

Podstawowa wersja symbolu jest głównym wzorcem symbolicznym identyfikacji wizualnej firmy. Symbol firmowy jest połączeniem znaku firmowego z logotypem, czyli graficznym zapisem nazwy marketingowej.

Wersja podstawowa znaku



UZUPEŁNIAJĄCA WERSJA ZNAKU

Uzupełniająca wersja symbolu została rozszerzona o nazwę regionu, który będzie promowany.

Wersja uzupełniająca

stół bielsko-żywiecki



Wersja uzupełniająca - nazwy regionów - część 1

stół bielsko-żywiecki



stół częstochowski



stół jaworznicki



stół myszkowski



UZUPEŁNIAJĄCA WERSJA ZNAKU

Wersja uzupełniająca

stół bielsko-żywiecki



Wersja uzupełniająca - nazwy regionów - część 2

stół siewierski



stół śląski



stół zagłębiowski



stół zawierciański



■ ROZSZERZENIE ZNAKU O ADRES INTERNETOWY

Dopuszczalne jest dołączenie do znaku, oprócz nazwy promowanego regionu, adresu strony internetowej, umieszczonego pod znakiem.

Wersja rozszerzona o adres internetowy

stół bielsko-żywiecki



www.slaskiesmaki.pl

ZNAK FESTIWALU

Znak został przygotowany w dwóch wersjach - poziomej, przygotowanej z myślą o umieszczaniu go na wąskich i długich powierzchniach elementów identyfikacji wizualnej (np. banery), oraz pionowej przeznaczonej na elementy o układzie pionowym (np. plakaty).

Wersja festiwalowa znaku - układ poziomy



Wersja festiwalowa znaku - układ pionowy



TYPOGRAFIA FIRMOWA

Typografia firmowa jest jednym z elementów systemu identyfikacji wizualnej. Oznacza to świadome i celowe ograniczenie ilości stosowanych czcionek do określonych rodzajów i odmian. Przedstawione wzory typografii prezentują podstawowe cechy czcionek stosowanych w opracowaniu.

Wykonawcy zewnętrzni muszą na własny koszt dokonać zakupu czcionek.

Typografia użytkowa - czcionka główna

Myriad Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Typografia użytkowa - czcionka dodatkowa

Century Gothic





abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



KOLORYSTYKA FIRMOWA

Kolorystyka jest jednym z najważniejszych elementów charakterystycznych dla systemu identyfikacji. Jej odpowiedni dobór decyduje o poprawnym wdrożeniu opracowania. Należy zawsze dopasowywać kolor do podanych wartości według zapisu CMYK.


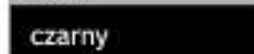
Kolorystyka dla wersji podstawowej - barwnej

	CMYK	RGB	PANTONE
 żółty	0,30,100,0	255,178,0	137 c
 zielony	70,0,100,9	70,232,0	362 c
 niebieski	90,11,0,0	25,227,255	2995 c
 czarny	0,0,0,100	0,0,0	black c


Kolorystyka dla wersji festiwalowej

	CMYK	RGB	PANTONE
 pomarańcz	0,55,95,0	71,38,77	165 c
 czarny	0,0,0,100	0,0,0	black c

Kolorystyka dla wersji w skalach szarości

	CMYK	RGB	PANTONE
 szary	0,0,0,30	178,178,178	cool gray 5c
 czarny	0,0,0,100	0,0,0	black c

Kolorystyka dla wersji monochromatycznej

	CMYK	RGB	PANTONE
 czarny	0,0,0,100	0,0,0	black c

KOLORYSTYKA PODSTAWOWA ZNAKU

Symbol firmowy może występować jedynie w ustalonej kolorystyce.
Niedopuszczalne jest zmienianie któregokolwiek z kolorów.



stół bielsko-żywiecki



www.slaskiesmaki.pl

KOLORYSTYKA W SKALACH SZAROŚCI

Poniższe układy kolorystyczne mają zastosowanie jedynie w przypadku kiedy niemożliwa jest do zastosowania kolorystyka podstawowa. Należy pamiętać o konieczności utrzymania maksymalnego kontrastu pomiędzy kolorem symbolu a kolorem tła.



stół bielsko-żywiecki



www.slaskiesmaki.pl

WERSJA MONOCHROMATYCZNA

W ramach kolorystyki firmowej dopuszczalne jest stosowanie jednokolorowych wersji znaków. W zależności od sytuacji mają one zastosowanie przy umieszczaniu logo na materiałach niestandardowych (drewno, metal, szkło), lub na technologii wykonania na danym obiekcie/materiale.



stół bielsko-żywiecki



www.slaskiesmaki.pl

WERSJA MONOCHROMATYCZNA - NEGATYW

W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest stosowanie znaku w formie negatywu. Dotyczy to sytuacji, gdy znak będzie umieszczany na jednobarwnych, dużych płaszczyznach, gdzie zachodzi konieczność uzyskania mocnego kontrastu.

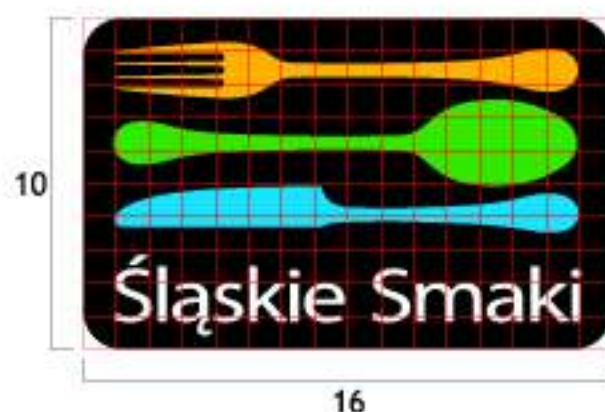


PROPORCJE ZNAKU

Na rysunkach przedstawione są podstawowe zależności między elementami symbolu. Proporcje symboli zostały określone w oparciu o moduł kwadratu opisujący pole znaku.

Wersja podstawowa znaku

16 modułów poziom na 10 modułów pion



Wersja rozszerzona znaku z adresem www:

16 modułów poziom na 14 modułów pion



POLE PODSTAWOWE ZNAKU

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter. Format pola podstawowego utworzono w oparciu o wysokość literki "k".



POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne określa minimalny otwarty obszar wokół symbolu, w którym nie może znaleźć się żadna obca forma graficzna, ze względu na istnienie niebezpieczeństwa optycznego zniekształcenia symbolu. Format pola ochronnego utworzono w oparciu o wysokość całego pola znaku.



PROPORCJE ZNAKU - FESTIWAL

Na rysunkach przedstawione są podstawowe zależności między elementami symbolu. Proporcje symboli zostały określone w oparciu o kwadrat wpisany w środkowe "żółte" pole o proporcjach 9:20.

Wersja pionowa znaku festiwalu
20 modułów poziom na 18 modułów pion



Wersja pozioma znaku festiwalu
11 modułów poziom na 35 modułów pion



POLE PODSTAWOWE ZNAKU - FESTIWAL

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter. Format pola podstawowego utworzono w oparciu o wysokość literki "F".



POLE OCHRONNE ZNAKU - FESTIWAL

Pole ochronne określa minimalny otwarty obszar wokół symbolu, w którym nie może znaleźć się żadna obca forma graficzna, ze względu na istnienie niebezpieczeństwa optycznego zniekształcenia symbolu. Format pola ochronnego utworzono w oparciu o wysokość środkowego "żółtego" pola.



OCHRONA ZNAKU

Deformacja

zabronione jest rozdzielanie elementów, niewłaściwe skalowanie znaku, lub skalowanie jego elementów osobno.

stół bielsko-żywiecki



www.slaskiesmaki.pl

Umieszczanie znaku na agresywnym tle

zabronione jest stosowanie znaku bez pola ochronnego na tłach agresywnych.



Zmiana kolorystyki

zabroniona jest zmiana całości lub jednego z elementów składowych kolorów na kolor inny, niż opisany w księdze znaku.

stół bielsko-żywiecki



www.slaskiesmaki.pl

stół bielsko-żywiecki



www.slaskiesmaki.pl

OCHRONA ZNAKU

Elementy obce

zabronione jest umieszczanie elementów w polu ochronnym.



Czcionki

zabronione jest zmienianie czcionek opisanych w księdze znaku na inne, a także ich wielkości, proporcji i odstępów między nimi.



Kontrast

przy umieszczaniu znaku w odcieniach szarości lub wersji monochromatycznej należy uważać na zbyt mały kontrast znaku w stosunku do tła.



OCHRONA ZNAKU

Bez pola ochronnego dopuszczalne jest stosowanie znaku w wersji podstawowej bez pola ochronnego wyłącznie w pewnych sytuacjach.



stosowanie znaku na jasnych jednobarwnych płaszczyznach zapewniających duży kontrast.



stosowanie znaku na tle w kolorze i nasyceniu innym niż kolor użyty w znaku.



stosowanie znaku na tle szarym - odcień szarości maksymalnie 20%.



stosowanie znaku na tle jasnym wielobarwnym zapewniającym kontrast odbioru znaku.

MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU

Przy zbyt dużych zmniejszeniach symbol staje się zniekształcony i nieczytelny. Aby tego uniknąć, określono minimalną wielkość symbolu. Różne wielkości minimalne dotyczą znaku w podstawowego i rozszerzonego.

Wersja podstawowa znaku
wysokość $h_{min} = 13mm$



Wersja uzupełniająca
wysokość $h_{min} = 16mm$



Wersja rozszerzona o adres internetowy
wysokość $h_{min} = 20mm$



Wersja znaku - festiwal
wysokość $h_{min} = 16mm$



ZASTOSOWANIE ZNAKU - strona internetowa

implementacja znaku na stronę www.slaskiesmaki.pl - wersja A.



UWAGA: w przypadku wprowadzenia dodatkowego hasła/motta obok znaku niedozwolone jest korzystanie z czcionek już w nim użytych.

ZASTOSOWANIE ZNAKU - strona internetowa

implementacja znaku na stronę www.slaskiesmaki.pl - wersja B.



ZASTOSOWANIE ZNAKU - papier firmowy

implementacja znaku na papier firmowy Śląskiej Organizacji Turystycznej.



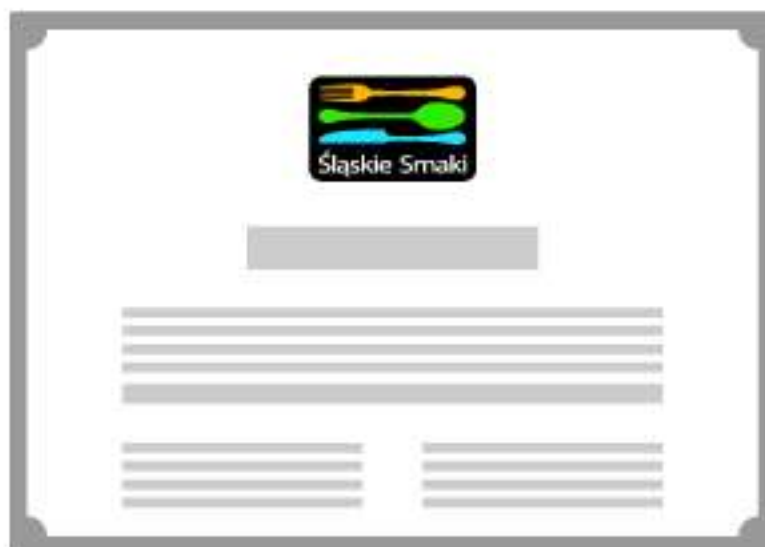
ZASTOSOWANIE ZNAKU - restauracja

przykładowe zastosowanie znaku w elementach graficznych restauracji.

[illegible]

ZASTOSOWANIE ZNAKU - certyfikat

przykładowe zastosowanie znaku na certyfikatach.



ZASTOSOWANIE ZNAKU - reklama zewnętrzna

przykładowe zastosowanie znaku na materiałach reklamowych.



ZASTOSOWANIE ZNAKU - gadżety

przykładowe zastosowanie znaku na materiałach reklamowych.



ZASTOSOWANIE ZNAKU - gadżety

przykładowe zastosowanie znaku na materiałach reklamowych.

