



Księga znaku „Śląskie Smaki”





Spis treści

1.1. Znak w wersji podstawowej	3
1.2. Uzupełniająca wersja znaku	4
1.3. Rozszerzenie znaku o adres www	5
1.4. Rozszerzenie znaku o nazwy stołów	6-7
1.5 Wersja angielska „Śląskie Smak”	8
2.1. Znak Festiwalu	9
2.2. Znak Festiwalu - wersja uzupełniająca	10
2.3. Znak Festiwalu - wersja angielska	11
3. Typografia firmowa	12
4. Kolorystyka	13
4.1. Kolorystyka podstawowa znaku	14
4.2. Kolorystyka w skalach szarości	
4.3. Kolorystyka monochromatyczna oraz negatyw	
5.1. Proporcje znaku „Śląskie Smaki”, obszar bezpieczny	15
5.2. Proporcje znaku „Festiwal Kulinarny”, obszar bezpieczny	16
6. Minimalna wielkość znaku	17
7. Nieodpowiednie użycie znaku	18
8. Użycie znaku na materiałach promocyjnych	19





1.1. Znak w wersji podstawowej

Podstawowa wersja znaku „Śląskie Smaki” stanowi główny symbol identyfikacji marki. Symbol to połączenie znaku marki wraz z logotypem (graficznym zapisem marki).

Podstawowa wersja znaku



Podstawowa uzupełniona o adres www



www.slaskiesmaki.pl





1.2. Uzupełniająca wersja znaku

Wersja uzupełniająca została rozwinięta o dodatkową nazwę.

Wersja uzupełniająca pionowa

**Szlak
Kulinary**



stół bialsko-żywiecki

**Szlak
Kulinary**



stół bialsko-żywiecki

font **Montserrat Bold**

font **Montserrat SemiBold**

font **Montserrat Regular**

Wersja uzupełniająca pozioma

Szlak Kulinary



stół bialsko-żywiecki

Szlak Kulinary



stół bialsko-żywiecki





1.3. Rozszerzenie znaku o adres www

Dopuszcza się uzupełnienie znaku o adres strony internetowej.

Wersja uzupełniająca pionowa

**Szlak
Kulinary**



www.slaskiesmaki.pl

Wersja uzupełniająca pozioma

Szlak Kulinary



www.slaskiesmaki.pl





1.4. Rozszerzenie znaku o nazwy stołów

Wersja znaku przedstawiająca wszystkie nazwy stołów kulinarnych.

**Szlak
Kulinary**



stół bialsko-żywiecki

Szlak Kulinary



stół bialsko-żywiecki

Stoły kulinarne - opis układu

układ pionowy logo




stół bialsko-żywiecki  12pt



rozmiar stołu - 12pt
font **Montserrat Regular**

układ poziomy logo



stół bialsko-żywiecki  15pt



rozmiar stołu - 15pt
font **Montserrat Regular**





1.4. Rozszerzenie znaku o nazwy stołów

Wszystkie stoły kulinarne



stół śląski



stół zagłębiowski



stół bialsko-żywiecki



stół beskidzki



stół częstochowski



stół jurajski



stół myśliwski



stół myszkowski



stół siewierski



stół zawierciański



stół żydowski





1.5. Wersja angielska „Śląskie Smaki”

Pionowa i pozioma wersja znaku „Śląskie Smaki”
w j. angielskim.

**Culinary
Route**



Culinary Route



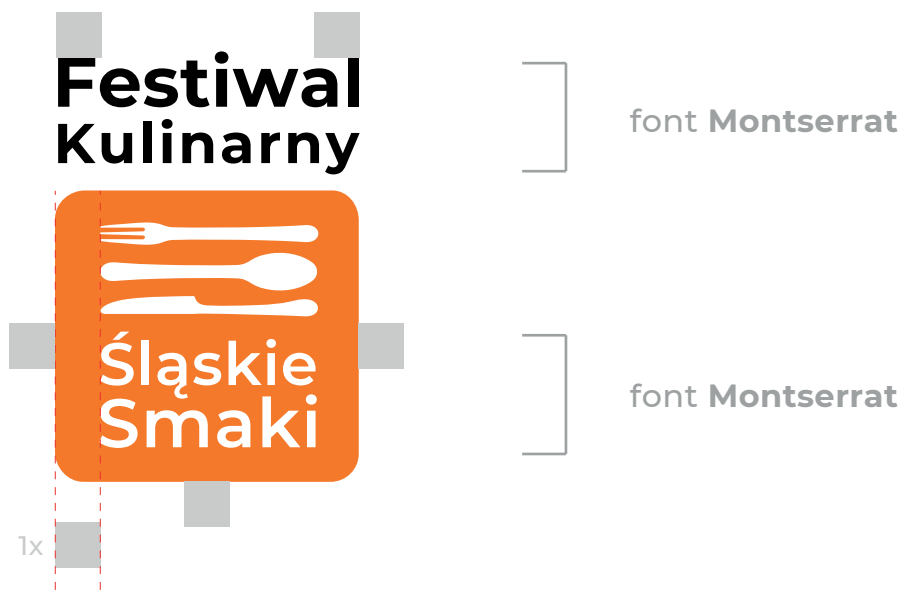


2.1. Znak Festiwalu

Znak Festiwalu został przygotowany w 2 wersjach: pionowej i poziomej. Należy je stosować odpowiednio do przestrzeni, na której będzie się znajdował. Należy zachować bezpieczny odstęp, by nic nie zakłóciło czytelności znaku.

Pionowa wersja znaku „Festiwal kulinarny”

Obszar bezpieczny to zachowanie odległości mierzonej między krawędzią znaku a napisem.



Pozioma wersja znaku „Festiwal kulinarny”





2.2. Znak Festiwalu - wersja uzupełniająca

Dopuszcza się użytkowanie wersji znaku uzupełnionej o adres strony internetowej.

Uzupełniona, pionowa wersja znaku „Festiwal kulinarny”

**Festiwal
Kulinarny**



www.slaskiesmaki.pl

Uzupełniona, pozioma wersja znaku „Festiwal kulinarny”

Festiwal Kulinarny



www.slaskiesmaki.pl





2.3. Znak Festiwalu - wersja angielska

Pionowa i pozioma wersja znaku Festiwalu w j. angielskim.

Dodatkowa wersja uzupełniona o adres www.

**Culinary
Festival**



Culinary Festival





3. Typografia firmowa

Typografia firmowa to jeden z elementów systemu identyfikacji. Oznacza konkretne sprecyzowanie formatu czcionki użytkowanej w danym miejscu znaku.

Typografia główna

Montserrat

Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Pellentesque feugiat enim maximus, ornare quam sed, interdum dolor. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam et sagittis ipsum.

SemiBold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Pellentesque feugiat enim maximus, ornare quam sed, interdum dolor. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam et sagittis ipsum.

Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Pellentesque feugiat enim maximus, ornare quam sed, interdum dolor. In hac habitasse platea dictumst.

Aliquam et sagittis ipsum.











4. Kolorystyka

Poniższa kolorystyka przedstawia jednoznacznie określone barwy, używane w danej wersji znaku.


Kolorystyka dla wersji podstawowej

	CMYK	RGB	PANTONE
	0 / 30 / 100 / 0	255 / 178 / 0	137 c
	70 / 0 / 100 / 9	70 / 232 / 0	362 c
	90 / 11 / 0 / 0	25 / 227 / 255	2995 c
	0 / 0 / 0 / 100	0 / 0 / 0	black c

Kolorystyka dla wersji festiwalowej

	CMYK	RGB	PANTONE
	0 / 55 / 95 / 0	71 / 38 / 77	165 c
	0 / 0 / 0 / 100	0 / 0 / 0	black c

Kolorystyka dla skali szarości + wersji monochromatycznej

	CMYK	RGB	PANTONE
	0 / 0 / 0 / 30	178 / 178 / 178	cool gray 5c
	0 / 0 / 0 / 100	0 / 0 / 0	black c





4.1. Kolorystyka podstawowa znaku

Ustalona kolorystyka w jakiej może występować symbol firmowy.

**Szlak
Kulinary**



www.slaskiesmaki.pl

Szlak Kulinary



www.slaskiesmaki.pl

4.2. Kolorystyka w skalach szarości

**Szlak
Kulinary**



www.slaskiesmaki.pl

Szlak Kulinary



www.slaskiesmaki.pl

4.3. Kolorystyka monochromatyczna + negatyw

**Szlak
Kulinary**



www.slaskiesmaki.pl

Szlak Kulinary



www.slaskiesmaki.pl





5.1. Proporcje znaku „Śląskie Smaki”, obszar bezpieczny

Rysunek przedstawia wersję podziału na moduły, z czego 2 moduły stanowią obszar bezpieczny na około znaku.

Oznacza to, że nic nie może nachodzić na przestrzeń bliższą niż wskazane 2 moduły.



Obszar bezpieczny
to zachowanie odległości
mierzonej między
krawędzią znaku
a napisem.





5.2. Proporcje znaku „Festiwal Kulinaryny”, obszar bezpieczny

Rysunek przedstawia wersję podziału na moduły, z czego 2 moduły stanowią obszar bezpieczny na około znaku.

Oznacza to, że nic nie może nachodzić na przestrzeń bliższą niż wskazane 2 moduły.



Obszar bezpieczny
to zachowanie odległości
mierzonej między
krawędzią znaku
a napisem.





6. Minimalna wielkość znaku

Dla poprawnej czytelności znaku, określono minimalne wielkości symbolu w poszczególnych układach. Należy stosować się do przedstawionych zasad.

Wersja podstawowa



15mm = 42,5px



10mm = 26,5px

Znak festiwalu



15mm = 42,5px



10mm = 26,5px





7. Nieodpowiednie użycie znaku

Pole ochronne - należy przestrzegać obszaru bezpiecznego wokół znaku i zabrania się umieszczania elementów w zbyt bliskiej odległości



Deformacja - nie należy deformować logo. Wszelakiego zmiany tylko w pionie lub poziomie, zmiany samej czcionki wpłyną na niepoprawne wyświetlenie.



niesymetryczna deformacja



zmiana czcionki

Umiejscowienie - logo powinno być umieszczane na czytelnych powierzchniach kolorystycznych. Należy unikać znikania elementów na tle projektu.





8. Użycie znaku na materiałach promocyjnych

Przykładowe użycie znaku na materiałach promocyjnych.

